

Prot.n. 1637 del 12/2/24

**Al Sito Web
All'Albo dell'istituto**

Oggetto - Avviso pubblico con procedura d'urgenza per la selezione di n.1 docente esperto per il progetto "Uno sguardo sul futuro" - SIAE Per chi crea - Edizione 2023 - Bando 2 "FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE", Settore "Cinema"

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 567 del 10 ottobre 1996 e successive modificazioni che disciplina le iniziative complementari e le attività integrative delle istituzioni scolastiche;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 275 dell'8 marzo 1999 che regola l'autonomia didattica, organizzativa e di ricerca, sperimentazione e sviluppo delle istituzioni scolastiche;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" ed in particolare l'articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;

VISTO il D.P.C.M. 11 febbraio 2014, n. 98 recante il Regolamento di organizzazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

VISTI gli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il Decreto Interministeriale n. 44 del 1 febbraio 2001 - Regolamento concernente le "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo - contabile delle Istituzioni Scolastiche"

VISTO il Decreto Interministeriale 39 del 28 agosto 2018 - Nuovo Regolamento di contabilità delle scuole;

VISTO il D.lgs. n. 50/2016 Codice degli Appalti;

VISTO il Regolamento d'Istituto che disciplina le modalità di attuazione delle procedure in economia;

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF);

VISTO il Programma Annuale E.F. 2023, regolarmente approvato dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 15/02/2023, con delibera n. 304/02/01;

VISTO l'art. 71 octies, comma 3-bis della L. 633/41, aggiunto dall'art. 1, comma 335, della L. 208/2015, e sulla base di quanto stabilito nell'Atto di indirizzo del Ministero della Cultura (REP. Decreti 09.02.2023 N. 62), SIAE promuove la creatività dei giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori con il programma "Per Chi Crea";

VISTO che l'ISIS Alfonso Casanova di Napoli ha partecipato al programma denominato "Per Chi Crea" (Ed. 2023) con il progetto avente codice 202302020701 e, al termine delle valutazioni di merito svolte dalla Commissione, si è collocato all'interno della graduatoria del Bando 2 "FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE", Settore "Cinema";

VISTO che l'ISIS Alfonso Casanova di Napoli, in qualità di beneficiario del programma "Per Chi Crea" SIAE risulta destinatario di un finanziamento di euro 30.000;

VISTA la Convenzione "Per chi Crea" stipulata tra SIAE e ISIS Alfonso Casanova prot. n. 12880 del 15/12/2023;

VISTA la Nomina R.U.P. del Dirigente Scolastico di cui al prot. n. 46 del 3/1/2024;

VISTA la necessità di provvedere all'individuazione di personale altamente specializzato per la realizzazione di attività funzionali alla gestione e attuazione del progetto;

VISTO il programma delle attività previste nell'ambito del progetto;

VISTI i bandi di selezione pubblicati con prot. n. 170, 171, 172 dell' 8/1/2024;

VISTA la scadenza per il completamento delle attività previste dal progetto;

VISTO il Verbale della commissione di valutazione prot. n. 706 del 19/1/2024;
VISTE le istanze presentate e i curricula allegati;
VISTE le tabelle di valutazione;
VISTE le graduatorie provvisorie pubblicate in data 19/1/2023 prot. n. 707,708,709;
VISTA la determinazione dirigenziale di individuazione di aspiranti esperti esterni, docenti esperti formatori, tutor e figure di sistema, per il progetto “Uno sguardo sul futuro” - SIAE Per chi crea prot. n. 1196 del 31/1/24;
VISTA la convocazione riunione esperti esterni, docenti esperti, tutor e figure di sistema, per il progetto “Uno sguardo sul futuro” - SIAE Per chi crea, prot.n. 1249 dell' 1/2/24;
VISTA la comunicazione pec dell' 08/02/2024 ore 13:56:37 del dott.Luigi Furno, individuato quale esperto del laboratorio di preproduzione, con la quale, lo stesso comunicava la propria impossibilità alla partecipazione alla riunione convocata per procedere alla programmazione delle attività e alla redazione del calendario;
VISTA la nota prot.1606 del 9/2/2024 con la quale, nell' inviare il calendario redatto durante la riunione, si sollecitava un riscontro entro le ore 12.00 del giorno 12/2/24;
CONSIDERATO che non è pervenuto alcun riscontro entro i termini stabiliti dalla nota sopracitata;
VERIFICATO che non risultano altri docenti individuati per la nomina di docente esperto;
TENUTO CONTO dei tempi brevi e della data di conclusione programmata, nonché della propedeuticità dei corsi;
CONSIDERATA l'urgenza di procedere all'individuazione di un esperto in sostituzione per il laboratorio di preproduzione audiovisiva che è la prima attività necessaria e indispensabile per l' attivazione dei successivi corsi

I N D I C E

il seguente avviso pubblico con procedura d'urgenza per la selezione di n.1 docente esperto per il progetto “Uno sguardo sul futuro”

ART. 1 - FINALITÀ E MOTIVAZIONI

Il progetto ha come obiettivo principale quello di diffondere la conoscenza del linguaggio audiovisivo tra i giovani della città di Napoli. Uno sguardo sul futuro si articolerà in tre fasi: una di formazione audiovisiva, una di diffusione della cultura audiovisiva e una di realizzazione di un vero e proprio festival/concorso a cui parteciperanno gli studenti delle scuole di audiovisivo della rete Frame Net Campania, di cui la scuola è capofila. Scopo del progetto è quello di creare un luogo di visione e diffusione delle opere multimediali e di sviluppare un percorso formativo sulla produzione cinematografica mediante lo scambio di esperienze e filosofie di lavoro. Accanto a questi obiettivi sono previste azioni sussidiarie di diffusione del sapere e di incremento dell'accesso del pubblico alla fruizione delle opere: laboratori formativi, incontri con le scuole superiori del territorio, confronto con attori e operatori del mondo dello spettacolo e un festival/concorso dedicato alle scuole.

ART. 2 – OBIETTIVI E CONTENUTI

Il progetto permetterà agli alunni di acquisire le abilità comunicative necessarie per la produzione di contenuti multimediali e di imparare a utilizzare le nuove tecnologie nella comunicazione, nella progettazione audiovisiva e soprattutto nel racconto del sé e del mondo. Al termine del percorso cinematografico, gli studenti saranno in grado di gestire la realizzazione di un prodotto multimediale nella sua complessità, a partire dalla progettazione sino ad arrivare alla postproduzione. Le azioni del progetto intendono migliorare e potenziare le competenze dei destinatari dell'intervento e ridurre il rischio di dispersione scolastica nonché i fattori legati al disagio giovanile. Il progetto ha come obiettivo a lungo termine quello di diffondere la conoscenza del contemporaneo linguaggio audiovisivo tra i giovani della città di Napoli trasformando l'Istituto Superiore Alfonso Casanova in un polo di produzione cinematografica mediante lo scambio di metodologie, procedure, filosofie di lavoro. Grazie alla disponibilità degli spazi laboratoriali, della sala cinema e delle attrezzature audiovisive e alla costituzione di una vera e propria troupe cinematografica composta dagli allievi del percorso audiovisivo, l'Istituto Casanova diventerà un punto di riferimento nella produzione audiovisiva per ragazzi. Attraverso la collaborazione con le università, l'Accademia di Belle Arti e le società di produzione, sarà possibile trasformare l'ISIS Casanova in un centro di produzione cinematografica collocato nel cuore di Napoli, aperto al territorio e agli studenti della città. I corsi saranno organizzati in modo da collaborare tra loro in un continuo scambio di risorse e saperi. Il primo corso a partire sarà quello di Sceneggiatura e Pre-produzione. Gli esperti e gli allievi si occuperanno di gestire la fase di pre-produzione di un cortometraggio. Verranno attivati in seguito i laboratori di Regia e di Montaggio ed Editing del Suono che si occuperanno della fase di finalizzazione dei contenuti comunicativi. Obiettivo di questa prima attività è permettere agli studenti di acquisire le competenze necessarie per realizzare prodotti comunicativi idonei ai

diversi media. Il cortometraggio realizzato dagli studenti sarà destinato poi al Festival/Concorso organizzato nell'ambito del progetto e a cui accederanno tutte le scuole della rete Frame Net Campania, di cui l'Istituto è capofila. Nella seconda fase di progetto verranno effettuati incontri, workshop e proiezioni con professionisti del settore audiovisivo, presso la sala cinema dell'Istituto e presso le scuole della rete che ne faranno richiesta, volti a formare gli allievi sulla produzione audiovisiva. Al termine delle attività di formazione si prevede la realizzazione di un Festival/Concorso dal titolo "Uno sguardo sul futuro – Regione Campania", a cui parteciperanno le scuole della rete Frame Net Campania con i cortometraggi prodotti grazie agli strumenti acquisiti durante gli incontri con gli esperti. Parteciperanno come relatori dell'iniziativa gli esperti coinvolti nelle attività progettuali e i partecipanti al progetto, saranno chiamati a intervenire gli attori del contesto sociale locale, realtà emergenti di produzione cinematografica, operatori del settore e organi della pubblica amministrazione locale e Regionale legati alla promozione delle attività culturali e giovanili. L'evento sarà organizzato con il format di una tavola rotonda di discussione e approfondimento sulla produzione cinematografica, interrogando le varie scuole di pensiero e narrazione e le opportunità che stanno nascendo per il contesto territoriale napoletano.

ART. 3 – CARATTERISTICHE DELLE RISORSE DA SELEZIONARE

Attraverso il presente avviso pubblico si intende promuovere la candidatura di professionalità del settore audiovisivo per la selezione per la selezione di n.1. docente esperto per il progetto "Uno sguardo sul futuro"

DOCENTI ESPERTI

Posizione 1. n. 1 Docente esperto laboratori produzione audiovisiva (n.20 ore in orario extracurriculare)

1a) laboratorio di pre-produzione audiovisiva

Laurea specialistica in discipline audiovisive o affini (o in mancanza, diploma). Comprovata esperienza nella gestione della fase pre-produttiva di un progetto audiovisivo e nella stesura di sceneggiature cinematografiche e televisive. Competenze nella definizione degli elementi che compongono la sceneggiatura e nella struttura della narrazione per fasi, nonché comprovate esperienze lavorative nel settore cinematografico.

ART. 4 –PRINCIPALI COMPITI DEGLI ESPERTI

Principali compiti docenti esperti

- Assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo il seguente calendario stabilito dal Dirigente Scolastico

Calendario Laboratorio preproduzione	Orario
Lun 19 -2-24	14.00-17.30
Merc 21-2-24	14.00-17.30
Lun 26-2-24	14.00-17.30
Merc 28-2-24	14.00-17.30
Lun 4-3-24	14.00- 17.00
Merc 6-3-24	14.00- 17.00

- Partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi predisposti dal DS
- Garantire il raggiungimento risultati previsti dal progetto
- Predisporre una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento
- Redigere relazione conclusiva sulle attività del progetto.

ART. 5 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

I soggetti interessati dovranno manifestare la propria volontà di partecipare alla realizzazione del progetto dovranno far pervenire:

- autocertificazione dettagliata dei requisiti di accesso indicati all'art. 3;
- griglia valutazione titoli (All.2)
- copia di un documento di identità valido e del codice fiscale;
- curriculum vitae in formato Europeo (pena l'esclusione) con pagine numerate;
- Autorizzazione al trattamento dei dati personali per i fini istituzionali e necessari alla gestione giuridica del rapporto ai sensi del D. L.vo n. 196/2003 (inclusa in All. 1)

La manifestazione d'interesse e gli allegati dovranno essere indirizzati al Dirigente Scolastico **entro le ore 10.00 del giorno 19/2/2024** tramite posta elettronica all'indirizzo: nais051002@istruzione.it con la dicitura: **Avviso Pubblico - Procedura d'urgenza - Candidatura alla selezione di docenti esperti per il progetto "Uno sguardo sul futuro"**

Non saranno prese in esame le istanze;

1) pervenute oltre il termine sopra indicato;

2) incomplete;

3) presentate in maniera difforme da quanto sopra indicato o predisposte su modelli diversi rispetto alle schede allegate.

ART. 6 COMPENSI PREVISTI

Per lo svolgimento dell'incarico, conferito da questa Istituzione Scolastica il compenso orario, per ciascuna figura richiesta è così determinato:

Docenti esperti - compenso orario lordo Stato pari a € 46,45 massimo onnicomprensivo di qualsiasi onere.

I corrispettivi pattuiti si intendono onnicomprensivi e saranno applicate le ritenute previste dalle vigenti disposizioni di legge; si precisa che il contratto di prestazione d'opera occasionale non dà luogo a trattamento previdenziale e/o assistenziale né a trattamento di fine rapporto. Gli operatori esterni dovranno provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortunio e responsabilità civili. La liquidazione delle spettanze dovute su presentazione di fattura deve essere preventivamente concordata. Nulla sarà dovuto dall'Amministrazione agli Operatori nel caso di mancata prestazione d'opera a causa di fenomeni non imputabili all'Amministrazione medesima.

Essendo inoltre la prestazione in argomento effettuata in un progetto realizzato con finanziamenti pubblici ed essendo lo scrivente Istituto solo gestore e non finanziatore, il pagamento verrà effettuato entro giorni trenta dalla disponibilità reale delle erogazioni da parte del Ministero dell'Istruzione a prescindere dalla data in cui ciò avvenga.

I pagamenti comunque pattuiti sono subordinati all'effettiva erogazione dei fondi appositamente stanziati e, pertanto, nessuna responsabilità in merito potrà essere attribuita all'istituzione scolastica. L'orario di lavoro sarà funzionale al calendario delle attività previste, la cui redazione è di pertinenza esclusiva di questa istituzione scolastica.

Gli incarichi potranno essere revocati in qualunque momento e le ore potranno essere rimodulate in aumento o in diminuzione, senza preavviso e indennità di sorta, per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico-operativi e finanziari.

I dipendenti di amministrazioni pubbliche devono essere autorizzati dall'Ente di appartenenza prima dell'inizio delle attività corsuali, a norma del D.L.vo 165/2001 art. 53, comma 10.

ART. 7 – MODALITÀ DI SELEZIONE

La modalità di selezione verrà effettuata con procedura d'urgenza. I candidati saranno selezionati in base ai titoli e alle esperienze professionali documentate nel curriculum vitae. La commissione di Valutazione, costituita dal Dirigente Scolastico che la presiede e da due docenti, redigerà un'apposita graduatoria di merito in base alla griglia di valutazione contenuta nell'allegato 2 e procederà all'immediata individuazione. La valutazione della Commissione è insindacabile.

Saranno valutati esclusivamente i titoli inseriti nell'apposita griglia di valutazione titoli. Le graduatorie saranno pubblicate all'albo dell'Istituto. A parità di punteggio prevale la minore età.

L'accertamento della mancanza dei requisiti dichiarati, comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dall'elenco degli idonei. Si procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di un solo curriculum, purché rispondente ai requisiti richiesti del presente avviso (titoli, competenze ed esperienze). Viste le molteplici sovrapposizioni orarie che naturalmente si verificheranno, sarà di preferenza conferito un singolo incarico agli esperti per tutte le attività precedentemente descritte, favorendo in questo modo anche la più ampia partecipazione dei docenti ai moduli progettuali.

ART. 8 – TUTELA DELLA PRIVACY

I dati di cui l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della Legge 196/2006 e sue modifiche.

ART. 9 – MODALITÀ DI DIFFUSIONE

Il presente Bando è portato a conoscenza attraverso affissione all'albo della scuola e pubblicazione sul sito web.

ART. 10 DISPOSIZIONI FINALI

I dipendenti di amministrazioni pubbliche devono essere autorizzati dall'Ente di appartenenza prima dell'inizio delle attività corsuali, a norma del D.L.vo 165/2001 art. 53, comma 10. Resta comunque convenuto che il pagamento delle somme pattuite con i contratti d'opera sarà effettuato solo ed esclusivamente dopo l'esatta corrispondenza tra gli obblighi assunti con i provvedimenti di incarico e quanto effettivamente agli atti dell'Istituto. I contratti d'opera stipulati potranno essere revocati in qualunque momento e senza preavviso e indennità di sorta per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico operativi e finanziari che impongano l'annullamento dell'attività corsuale. Ai sensi del D.L. n. 196 del 30.06.2003, l'Istituto si impegna al trattamento dei dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per la gestione giuridica del presente bando. Le disposizioni contenute nel presente bando hanno, a tutti gli effetti, norma regolamentare e contrattuale. Per quanto non previsto si fa espresso riferimento alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

La Dirigente Scolastica
Prof. ssa Palmira Masillo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/9

Allegato 1

Al Dirigente Scolastico
I.S.I.S. Alfonso Casanova
P.tta Casanova, 4
80134 Napoli
nais051002@istruzione.it

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Bando per la candidatura alla selezione di docenti esperti formatori per il progetto “UNO SGUARDO SUL FUTURO”

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____ prov. _____
il _____ e residente in _____ prov. _____
CAP _____ Tel. Cellulare _____
e-mail _____ Cod. Fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso alla procedura di selezione prot. _____ del _____ in qualità di:

DOCENTE ESPERTO (n.20 ore in orario extracurriculare)

• **1) laboratorio di pre-produzione audiovisiva**

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia e preso atto delle tematiche proposte nei percorsi formativi, sotto la personale responsabilità:

DICHIARA

- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- di essere in possesso dei requisiti essenziali previsti del presente avviso;
- di aver preso visione dell'avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto;
- di possedere titoli e competenze specifiche più adeguate;
- di non trovarsi in nessuna delle condizioni di incompatibilità previste dalle Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali europei 2014/2020;
- di non essere parente o affine entro il quarto grado del legale rappresentante dell'Istituto e di altro personale che ha preso parte alla predisposizione del bando di reclutamento, alla comparazione dei curricula degli astanti e alla stesura delle graduatorie dei candidati (dichiarazione di incompatibilità).
- di non trovarsi in nessuna delle situazioni di incompatibilità richiamate dall'art. 58 del D.Leg.vo 29/93 o dell'art. 508 del D.Leg.vo 297/94 e successive modificazioni e integrazioni.

Come previsto dall'avviso, allega:

- Curriculum Vitae in formato europeo con indicati i riferimenti dei titoli valutati di cui all'all.2
- all.2 griglia per la valutazione dei titoli.

Firma

data

Il/la sottoscritto/a con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. 196/2003 (di seguito indicato come “Codice Privacy”) e successive modificazioni ed integrazioni,

AUTORIZZA

L'I.S.I.S. Alfonso Casanova di Napoli al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del “Codice Privacy”, titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati

personali previsti dall'art. 7 del "Codice Privacy" (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi.

Firma

data

Allegato n. 2

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DOCENTI ESPERTI ESTERNI

TITOLI DI STUDIO			
	PUNTEGGIO MASSIMO CONSENTITO	SPAZIO RISERVATO AL RICHIEDENTE	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
Laurea 110 con lode – 6,00 punti 110/110 – 5,50 punti da 107 a 109 – 5,00 punti da 102 a 106 – 4,50 punti da 95 a 101 – 4,00 punti da 86 a 94 – 3,50 punti da 66 a 85 – 3,00 punti	6		
Diploma – solo in assenza di laurea 100 con lode – 5,00 punti 100/100 – 4,50 punti da 95 a 99 – 4,00 punti da 89 a 94 – 3,50 punti da 82 a 88 – 3,00 punti da 74 a 81 – 3,00 punti da 68 a 75 – 2,50 punti da 60 a 67 – 2,00 punti	5		
Ulteriore diploma di laurea magistrale (II livello)	2		
Ulteriore diploma di laurea I livello	1		
Ulteriore Diploma – solo in assenza di laurea	1		
Diploma universitario biennale di Specializzazione post lauream – punti 1	2		
Master rilasciati dal MIUR o Università di I livello – punti 1 Master rilasciati dal MIUR o Università di II livello – punti 2 Dottorato di ricerca – punti 3	8		
Diploma annuale di perfezionamento universitario Per ogni diploma - Punti 0,50	2		
Attestato di frequenza di corsi di formazione o aggiornamento relativi al modulo di durata non inferiore a 30 ore – punti 0,50	2		
Pubblicazioni a stampa attinenti al modulo Per ogni pubblicazione – punti 0,50	1		
Certificazioni linguistiche Per ogni certificazione B2 – punti 1,00 Per ogni certificazione C1 – punti 1,50 Per ogni certificazione C2 – punti 2,00	3		
Certificazioni informatiche Livello base – punti 1 Livello intermedio – punti 2 Livello avanzato base – punti 3	3		
TOTALE	30		

TITOLI DI SERVIZIO			
	PUNTEGGIO MASSIMO CONSENTITO	SPAZIO RISERVATO AL RICHIEDENTE	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
Attività di insegnamento nelle Università Per ogni semestre svolto nel medesimo anno accademico Punti 1	8		
Attività di insegnamento negli istituti di istruzione secondaria di II grado Per 180 giorni svolti nel medesimo anno scolastico Punti 1	4		
Esperienza di insegnamento in qualità di docente esperto in corsi PON/POR progetti MIUR / MIBACT nella scuola nella scuola secondaria di secondo grado per ogni docenza di 30 ore – punti 1 per ogni docenza di 50 ore – punti 2	8		
Esperienza di insegnamento in qualità di docente esperto in corsi PON/POR progetti MIUR / MIBACT nella scuola nella scuola secondaria di primo grado per ogni docenza di 30 ore – 1	4		
Attività di insegnamento in qualità di esperto in corsi leFP, Terza Area, PCTO per ogni docenza di 20 ore - punti 1	6		
TOTALE	30		

ESPERIENZE PROFESSIONALI SPECIFICHE NELL'AMBITO TEMATICO RICHIESTO			
	PUNTEGGIO MASSIMO CONSENTITO	SPAZIO RISERVATO AL RICHIEDENTE	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
Esperienza lavorativa nell'ambito tematico richiesto Per ogni esperienza di durata almeno trimestrale – punti 1	15		
Partecipazione a Concorsi, Gare e Festival di rilevanza regionale, nazionale o internazionale Per ogni esperienza nazionale o internazionale – punti 2 Per ogni esperienza regionale – punti 1	8		
Partecipazione a Mostre, Esposizioni, Fiere, di rilevanza regionale, nazionale o internazionale, per la presentazione di prodotti e/o manufatti e/o opere di ingegno, brevetti Per ogni esperienza nazionale o internazionale – punti 2 Per ogni esperienza regionale – punti 1	8		
Partecipazione a Convegni, Congressi, Tavole rotonde, di rilevanza regionale, nazionale o internazionale, in qualità di relatore Per ogni esperienza nazionale o internazionale – punti 2 Per ogni esperienza regionale – punti 1	8		
Iscrizione ad Albo professionale e/o associazione di categoria Per ogni anno – punti 0,50	1		
TOTALE	40		

	PUNTEGGIO MASSIMO CONSENTITO	SPAZIO RISERVATO AL RICHIEDENTE	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
TITOLI DI STUDIO	30		
TITOLI DI SERVIZIO	30		
ESPERIENZE PROFESSIONALI SPECIFICHE	40		
TOTALE	100		

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DOCENTE ESPERTO INTERNO

TITOLI DI STUDIO			
	PUNTEGGIO MASSIMO CONSENTITO	SPAZIO RISERVATO AL RICHIEDENTE	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
Laurea 110 con lode – 6,00 punti 110/110 – 5,50 punti da 107 a 109 – 5,00 punti da 102 a 106 – 4,50 punti da 95 a 101 – 4,00 punti da 86 a 94 – 3,50 punti da 66 a 85 – 3,00 punti	6		
Diploma – solo in assenza di laurea 100 con lode – 5,00 punti 100/100 – 4,50 punti da 95 a 99 – 4,00 punti da 89 a 94 – 3,50 punti da 82 a 88 – 3,00 punti da 74 a 81 – 3,00 punti da 68 a 75 – 2,50 punti da 60 a 67 – 2,00 punti			
Ulteriore diploma di laurea magistrale (II livello)	1		
Ulteriore diploma di laurea I livello	0,50		
Ulteriore Diploma – solo in assenza di laurea	0,50		
Diploma universitario di Specializzazione post lauream – punti 1	2		
Master rilasciati dal MIUR o Università di I livello – punti 1 Master rilasciati dal MIUR o Università di II livello – punti 2 Dottorato di ricerca – punti 3	6		
Diploma annuale di perfezionamento universitario Per ogni diploma - Punti 0,50	1		
Abilitazione all'insegnamento Per ogni abilitazione – punti 0,50	1		
Superamento del concorso a cattedra Per ogni concorso – punti 1	2		
Attestato di formatore/Esaminatore Per ogni attestato – punti 1	2		
Attestato di frequenza di corsi di formazione o aggiornamento relativi al modulo di durata non inferiore a 30 ore – punti 0,50	2		
Pubblicazioni a stampa attinenti al modulo Per ogni pubblicazione – punti 0,50	1		
Certificazioni linguistiche Per ogni certificazione B2 – punti 1 Per ogni certificazione C1 – punti 2 Per ogni certificazione C2 – punti 3	3		
Certificazioni informatiche Livello base – punti 0,50			

Livello intermedio – punti 1,50	2,50		
Livello avanzato base – punti 2,50			
TOTALE	30		

TITOLI DI SERVIZIO			
	PUNTEGGIO MASSIMO CONSENTITO	SPAZIO RISERVATO AL RICHIEDENTE	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
Attività di insegnamento nella scuola secondaria di II grado Anni 5 – punti 3 Anni 8 – punti 4 Anni 12 –punti 5 Anni 16 – punti 6 Anni 20 – punti 7 Maggiore di 25 – punti 8	8		
Incarichi come da organigramma dell’Istituzione scolastica dall’a.s. 2015-2016 Per ogni incarico – punti 1	8		
Incarico non previsto dall’organigramma (incarichi PON-POR e altre progettazioni) dall’a.s. 2015-2016 Per ogni incarico – punti 1	8		
Esperienza di insegnamento in qualità di docente esperto in corsi PON/POR progetti MIUR / MIBACT nella scuola nella scuola secondaria di secondo grado per ogni docenza di 30 ore – 0,50 per ogni docenza di 50 ore – 1,00	12		
Attività di insegnamento in qualità di esperto in corsi IeFP, Terza Area, PCTO per ogni docenza di 20 ore - punti 1	6		
Attività in qualità di tutor in corsi PON-FSE / POR / progetti MIUR / MIBACT / PCTO / PFI Per ogni esperienza di 30 ore – punti 0,50 Per ogni esperienza di 50 ore – punti 1,00	8		
TOTALE	50		

ESPERIENZE PROFESSIONALI SPECIFICHE NELL’AMBITO TEMATICO RICHIESTO			
	PUNTEGGIO MASSIMO CONSENTITO	SPAZIO RISERVATO AL RICHIEDENTE	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
Esperienza lavorativa nell’ambito tematico richiesto Per ogni esperienza – punti 1	4		
Partecipazione a Concorsi, Gare e Festival di rilevanza regionale, nazionale o internazionale Per ogni esperienza – punti 1 Per ogni esperienza regionale – punti 1	4		
Partecipazione a Mostre, Esposizioni, Fiere, di rilevanza regionale, nazionale o internazionale, per la presentazione di prodotti e/o manufatti e/o opere di ingegno Per ogni esperienza – punti 1	4		
Partecipazione a Convegni, Congressi, Tavole rotonde, di rilevanza regionale, nazionale o internazionale, in qualità di relatore Per ogni esperienza – punti 1	4		
Iscrizione ad Albo professionale /Associazione di categoria Per ogni anno – punti 0,50	4		
TOTALE	20		

	PUNTEGGIO MASSIMO CONSENTITO	SPAZIO RISERVATO AL RICHIEDENTE	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
TITOLI DI STUDIO	30		
TITOLI DI SERVIZIO	50		
ESPERIENZE PROFESSIONALI SPECIFICHE	20		
TOTALE	100		